

CANTATE.

„Weichet nur, betrühte Schatten.“

Adagio.

Oboe.

Violino I. *piano*

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

nur, he - trüb - - - te Sehat - - ten, be - trüb - - - -
 6 5 6 2
 te Sehat - - ten, Frost und Win - de, geht zur Ruh,
 4 8 5 6 2 3
 wei - het nur, be - trüb - - te Sehat - - ten, Frost und
 6 6 7 92 8 7 52 7 6 4 41 22

B.W. XI. (2)

Win-de, geht zur Ruh,
Frost und Win-de, geht zur
Ruh!

pianissimo

pianissimo

Ruh!

Andante

Andante.

A musical score for piano and voice. The top section shows four staves of piano music in G major, 2/4 time. The vocal part begins at measure 6 with lyrics "Flo-rens Lust will der Brust nichts als fro-hes Glück ver-statten, nichts als fro-hes Glück ver-", set to a piano accompaniment. The piano part features eighth-note chords and sustained notes. Measure 7 starts with a piano dynamic "(piano)". Measures 8-12 show the piano continuing its eighth-note pattern while the vocal line concludes the phrase.

(forte) *piano*
stat-ten, denn sie trä- get Blu-men zu,
forte *piano*
forte *(piano)*
Flo-rens Lust will der Brust nichts als fro-hes Glück ver-
stat-ten, nichts als fro-hes Glück ver-stat-ten, denn sie trä-
 B.W. XI. (2)

get Blu_men zu, denn sie trä - - - - - get Blu_men zu..

6 - (6) 6 6 7 7 6 6 # (G) 6 5 6 6 6 5 Da Capo.

RECITATIVO.

Soprano. Die Welt wird wieder neu, auf Ber-gen und in Gründen will sich die An - muth

Continuo.

dop-pelt schön ver-bin-den, der Tag ist von der Käl-te frei.

ARIA.

Allegro assai.

Soprano.

Continuo.

Phöbus eilt

mit schnellen Pfer-den,

Phö - bus eilt mit schnel - len Pfer - den durch die neu - ge - bor - ne Welt,

durch die neu - ge - bor - ne Welt, durch die neu -

ge - bor - ne Welt, Phö - bus eilt

mit schnel - len Pfer - den durch die

neu - ge - bor - ne Welt.

Ja, weil sie ihm wohl - ge -

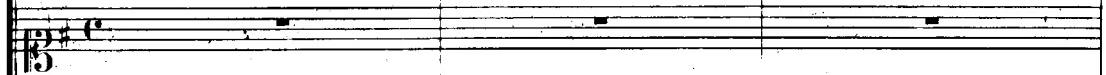
fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ihm wohl - ge - fällt, will - er

selbst ein Buh - ler wer - den, will er selbst, _____ er selbst ein Buh - ler
 wer - den, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge -
 fällt, ja, ja, ja, _____ ja, ja, ja, weil sie ihm wohl - ge -
 fällt, will er selbst, er selbst, will er selbst ein Buh - ler wer - den.
Da Capo.

RECITATIVO.

Soprano. Drüm sucht auch A - mor sein Ver - gnü - gen, wenn Pur - pur
Continuo.
 in den Wie - sen lacht, wenn Flo - rens Praeht sich herrlich macht, und wenn in sei - nem Reich, den
 schönen Blumen gleich, den schönen Blumen gleich, auch Her - zen feu - rig sie - gen.
(Arioso.)

ARIA.
Allegro.

Violino Solo.**Soprano.****Continuo.***piano**pianissimo**forte*6
4
2*piano**pianissimo*6
4
2*forte*

wenn die Frühlingslüste streichen, pflegt auch Amor aus zu schleichen, um nach seinem Schmuck zu
 sehnen, nach seinem Schmuck, um nach seinem Schmuck zu sehnen;

piano *piano* *pianissimo*

forte

welcher, glaubt man, dieser ist: dass ein Herz das andre küsst, welcher, glaubt man, dieser ist: dass ein Herz das

13 andre küsst, dass ein Herz das an - - - dre küsst, dass ein Herz das an - - -

13 küsst; welcher, glaubt man, die - ser ist: dass ein Herz das an - - - dre küsst, ein

piano

piano pianissimo forte

13 Herz das an - - - dre küsst, dass ein Herz das an - - - dre küsst, das an - - - dre

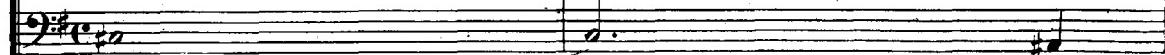
piano

13 küsst.

6 4 2

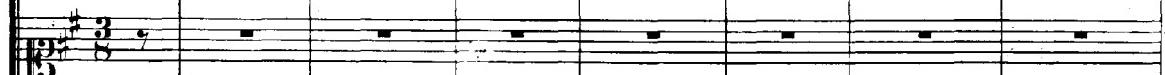
piano pianissimo forte

RECITATIVO.

Soprano. 
 Und die - ses ist das Glü - eke, dass durch ein ho - hes Gunst - ge -
 Continuo. 

(Arioso.)
 schicke zwei See - len einen Schmuck er - langet, an dem viel Heil, viel Heil und Se -
 - gen, an dem viel Heil und Se - gen pran - get.


ARIA.

Oboe. 
 Soprano. 
 Continuo. 



Sich ü - ben im lie - ben, in

13 Scherzen sich herzen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust, sich ü - ben im lie - ben, in

piano

13 Scherzen sich herzen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust, sich ü - ben im lie - ben, in

7

13 Scherzen sich herzen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust.

13

Sieh ü - ben im lie - ben, in Scherzen sich her - zen ist

Bes - ser als Flo - rens ver - gängli - che Lust, sich ü - ben im lie - ben, im Schei - zen sich her - zen ist

8

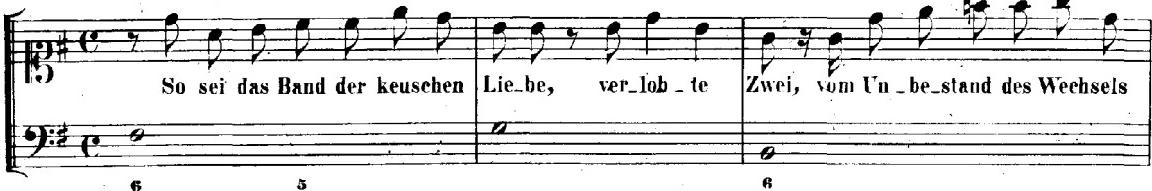
Bes - ser als Flo - rens ver - gängli - che Lust.

Hier

quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - ehnen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und Brust, hier

quel _ len die Wel _ len, hier la _ chen und wa _ chen die sie _ gen _ den Pal _ men auf Lip _ pen und
 Brust.
 Hier quel len die
 Wel _ len, hier la _ chen und wa _ chen die sie _ gen _ den Pal _ men auf Lip _ pen und Brust, hier
 quel _ len die Wel _ len, hier la _ chen und wa _ chen die sie _ gen _ den Pal _ men auf Lip _ pen und Brust.

RECITATIVO.

Soprano. 
 So sei das Band der keuschen Lie_be, ver_lob_te Zwei, vom Un_be_stand des Wechsels
 6 5 6

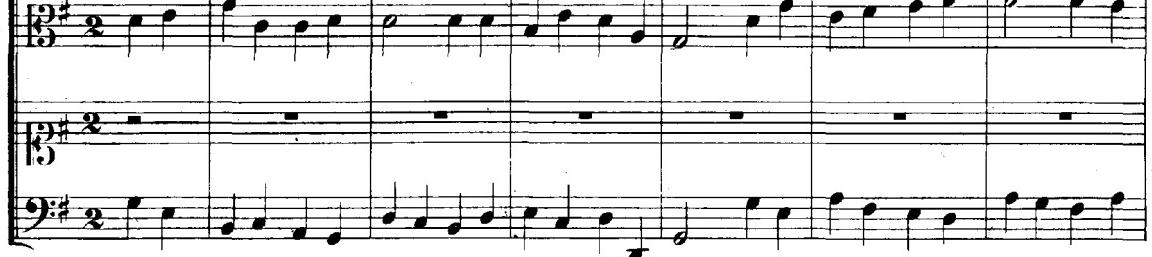
Continuo. 
 frei. Kein jää - her Fall, noch Donnerknall erschrecke die ver_lieb_ten Trie_be!
 7 6 6 5 6

GAVOTTE.

Oboe. 

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Soprano. 

Continuo. 



90

piano

piano

piano

Se - het in Zufrie-den - heit tau - send hel - le Wohlfahrts-ta - ge, dass bald

piano

bei der Fol - ge - zeit eu - re Lie - be Blu - men tra - ge; se - het in Zufrie - den - heit tausend

piano

hel - le Wohlfahrts-ta - ge, dass bald in der Fol - ge - zeit eu - re Lie - be Blu - men tra - ge.

Da Capo.